

写真家と写真愛好家の皆さまの架け橋になることを願ってクリエイイトは「写真家をレコメンドするプロジェクト」を開催してまいります。このプロジェクトでは、クリエイイトがレコメンドする写真家に、クリエイイト銀座本店の壁面スペースを自由に使っていただきます。写真家の皆さまには、活動や作品に対する思いを伝える場をささやかながら提供し、写真愛好家の皆さまには、お気に入りの写真家を見つけるお手伝いになれば、と思っています。

写真家を レコメンドする プロジェクト



Vol.3 曾根原昇 「猫辿り」

2021年1月29日(金)~2月11日(木)

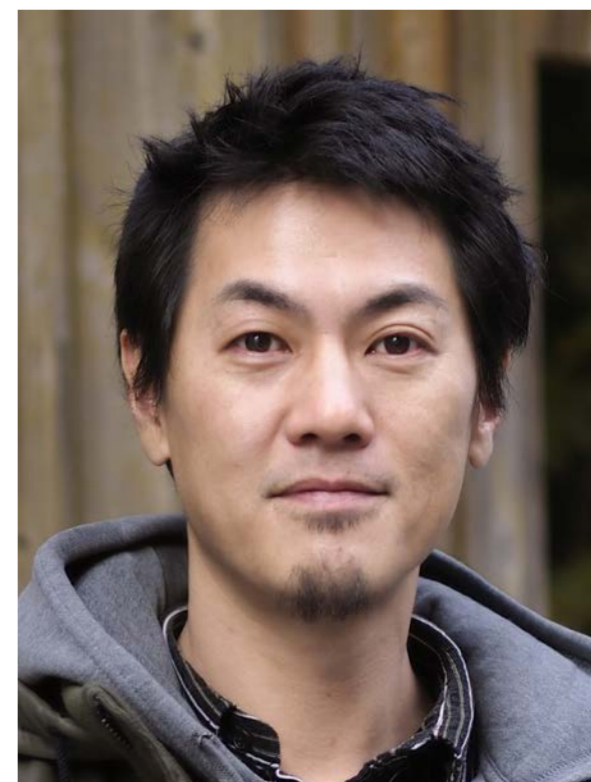


ごあいさつ

写真を始めたころは何が写っていても楽しかったものですが、なかでも大好きな猫が写っていれば、思わず顔がニヤけてしまうほど嬉しかったものです。そしてそれは今でも変わっていません。今回は近所を散歩する途中で会った猫たちの中から、特に自分が好きなくつかを選んでみました。Xシリーズのカメラはいずれも旅や散歩にちょうど良いサイズ感で、猫の可愛らしさや美しさを表現するのに最適な画質があります。猫を撮る心地よさに惹かれ、とても気に入って使っています。出会ったときの雰囲気伝えようと、いろいろなフィルムシミュレーションを使っています。よろしければそうした違いもお楽しみください。

■ 曾根原昇 SONEHARA Noboru

1971年生まれ。愛知県出身。信州大学大学院修士課程を修了。2006年よりフリーランスとなり、2010年に活動拠点を長野県より関東地方に移す。現在は雑誌・叢書・単行本などの撮影をメインにしながら、カメラ誌やウェブ等でカメラやレンズについての執筆も手がけている。公益社団法人日本写真家協会（JPS）会員・アカデミーX講師・NHK文化センター青山教室講師



・個展

- 2010年 「猫、光と温もりの中に ～猫と牛と人の穏やかな係わり～」 エプソンイメージングギャラリー エプサイト
- 2013年 「エイレホンメ 白夜に過ぐ」リコーイメージングスクエア新宿 ギャラリー I&I
- 2015年 「冬に紡ぎき - On the Baltic Small Island -」ソニーイメージングギャラリー銀座
- 2016年 「イスタンブールの壁のなか」オリンパスギャラリー 東京/大阪
- 2020年 「関東牛刀ここにあり」富士フォトギャラリー銀座 Space1